



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**m.ö.** museo  
tattile statale  
**omero**



**tactus**  
arte contemporanea



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione generale Musei



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Direzione generale Educazione  
e Ricerca



**DGAAAP**

Direzione Generale Arte e Architettura  
contemporanee e Periferie urbane



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



**Liceo Artistico**  
**E. Mannucci**  
Ancona-Jesi Fabriano

# **Biennale ARTEINSIEME**

## **Cultura e culture senza barriere**

### **VII edizione - 2017**

#### **Testimonial**

**Maestro MIMMO PALADINO**

**Maestro SALVATORE ACCARDO**

La Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere è promossa dal **Museo Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità**, in collaborazione con il **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** tramite la Direzione Generale Educazione e Ricerca - Servizio I, Ufficio Studi - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio (Sed) e la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura e con il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, ed

**in collaborazione con il Liceo Artistico "Edgardo Mannucci" di Ancona, Jesi, Fabriano, per le iniziative nella Regione Marche.**

La Biennale Arteinsieme, nata nel 2003, Anno Europeo del Disabile, ha lo scopo **di valorizzare l'arte e i beni culturali, con particolare riferimento all'arte contemporanea, quali risorse per favorire l'integrazione scolastica e sociale delle persone con disabilità e di quelle svantaggiate per provenienza da culture altre.**

Si rivolge alle Scuole, alle Accademie di Belle Arti e ai Conservatori, compresi quelli italiani all'estero, e ai musei e ai luoghi della cultura con iniziative atte a favorire **l'inclusione e l'accessibilità, la sensibilizzazione alle "diversità", la conoscenza dell'arte contemporanea e dei suoi protagonisti, la promozione dei giovani artisti.**

## **SCUOLE, ACCADEMIE, CONSERVATORI**

Il coinvolgimento degli studenti avviene attraverso concorsi e progetti educativo-didattici da realizzarsi nel corso dell'anno scolastico o accademico 2016/2017.

### **Concorsi**

- **Arteinsieme Libri Speciali**  
Rivolto a: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.  
Finalizzato a: creare un libro tattile ispirato ai temi degli artisti testimonial.
- **Arteinsieme Arti Figurative**  
Rivolto a: Licei Artistici, Accademie di Belle Arti, Istituti di Istruzione Artistica.  
Finalizzato a: creare un'opera d'arte multisensoriale ispirata alla poetica dell'artista Mimmo Paladino, la cui fruizione possa avvenire anche attraverso il senso del tatto per includere le persone non vedenti.
- **Arteinsieme Musica**  
Rivolto a: Conservatori di Musica, Licei Musicali e Coreutici, Istituti Superiori di Musica, Scuole di Musica.  
Finalizzato a: realizzare progetti ispirati al tema del violino, strumento del Maestro Salvatore Accardo, che tengano conto della fruizione delle persone con disabilità.

## FUORI CONCORSO

- **Progetto Totem sensoriale**

Rivolto a: Secondaria di I grado.

Finalizzato a: realizzare ausili su un monumento del proprio territorio utili a favorirne la conoscenza alle persone non vedenti.

## MUSEI E LUOGHI DELLA CULTURA

I Musei e i luoghi della cultura sono invitati ad aderire alla Biennale Arteinsieme promuovendo, nel periodo maggio-agosto 2017, attività finalizzate a favorire la partecipazione delle persone con disabilità e pubblicizzando e condividendo tutte le azioni eventualmente già in atto, volte a superare ogni possibile discriminazione.

Tutte le iniziative e le azioni promosse dagli aderenti saranno pubblicate nel sito del Museo Omero, nella pagina Facebook Biennale Arteinsieme e nell'informativa periodica sull'accessibilità *Articolo 27*.

## TESTIMONIAL PRECEDENTI EDIZIONI

2011

Arti Figurative: Maestro Walter Valentini

2103

Arti Figurative: Maestro Michelangelo Pistoletto

Musica: Maestro Nicola Piovani

2015

Arti Figurative: Maestro Giuliano Vangi

Musica: Soprano Carmela Remigio

La Biennale Arteinsieme è promossa da

**Museo Tattile Statale Omero – Tactus Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità**

Mole Vanvitelliana - Banchina Giovanni da Chio 28, 60121 - Ancona, Italia  
Telefono 071 28 11 93 5  
Fax 071 28 18 35 8  
E-mail: [arteinsieme@museomero.it](mailto:arteinsieme@museomero.it) [www.museomero.it](http://www.museomero.it)  
Sito vocale al numero verde 800 20 22 20.

Biennale arteinsieme fb <https://www.facebook.com/biennalearteinsieme>